

Milana B. Popovića &

# HRONIČNO NEUMORNI



Kompilacija hip-hop, reggae  
i rock bendova na stihove  
Milana B. Popovića

Stilski Eksperimenti

U današnje vreme prava je retkost i isto tako teško ostvariva misija - okupiti ljude oko jedne ideje. Ma koliko "kulturni" istomišljenici mogu biti na "sličnoj" konceptijskoj liniji, kompletan postupak razrađivanja ideje, stvaralačkog hoda i finalne realizacije u sadašnje prebrzo, a tesko "isplativo" vreme, zadatak je koji zna biti bremenit problemima. Ali, po drugi put vitalna energija i entuzijazam šefa parade Milana B. Popovića, znalčki otvaraju sva vrata. Njegovo delovanje kao muzičkog poslanika i kritičara, a sa druge u ovom slučaju povezuje strane - pisca tekstova pesama, ujedinilo je veliki broj sastava, solo izvođača, koji su na njegove stihove uradili muziku. Sigurno da to nije bio lak zadatak, kako za samog kreatora ove priče, ali isto tako i za ovdašnje autore, koji su svoju sviračko-kompozitorsku emociju znali da udenu u tekstualnu

poruku domaćina ovog albuma i projekta. Tako da na jednom mestu imamo artiste sa Ex-Yu prostora i teritorija, etablirane aktere, i one čije delovanje u većoj meri dolazi iz undergrounda. Slušalac će imati priliku da "oseći" kako to zvuči od pesme do pesme, kada se na digitalnoj ili utisnutoj matrici smenjuju različite žanrovske varijante i isto tako izvođači, koji su stilski opredeljeni njima bliskim formama. Ima tu i neobičnih kombinacija, tandema-duela, ali i čestih promena ambijenta, koji ovakvom izdanju daju specifičan ton i boju. Songovi i pomenuta atmosfera su tu da zadovolje svačiji ukus (naravno u manjim ili većim procentima), ali utisak da je veliki broj aktera sa puno, a ovde neću koristiti frazu - ljubavi, uneo sebe u projekat, je razlog više da sa pažnjom pristupite ovom izdanju. Milan B. Popović i prisutni muzičari su to bez sumnje zaslužili...

Branimir Lokner

Želim da se zahvalim Zoranu Marinkoviću-Bjesomaru na podršci, tokom realizacije ovog projekta. Takođe, želim da se zahvalim i izuzetnim prijateljima Banetu-Branku Ljubičiću, Branku Radakoviću, mojoj brižnoj majci Milesi, poštrovanom ocu Borisavu i mom srcu, rođenom bratu, Marku Popoviću. Želim da se zahvalim i Zorici Damjanović, Vesni Živanović, Vesni Stefanović, Vinki Vuksan, Mili Jovanović, Petrović Jeleni, Dušici Tomašević, Slavici Latinović ex-Stakić, Draganu Đokiću, Predragu Miloševiću, Dejanu Krivokući, Goranu Kostiću, Nikoli Stefanoviću, Zoranu T. Popoviću, Aleksandri Pejčić, Miroslavu Petroviću-Drašku, Neši Bombarderu, Predragu Sariću-Predi, Miodragu Stošiću, Ivanu St. Rizingeru, Bojanu Brukneru, Siniši Dimitrijeviću, Bojanu Popoviću, Gordani Lukić, Goranu Damjanoviću, Bojanu Hrnagiću, Goranu Aleksiću, Bošku Vukadinoviću, Maksimović Snežani, Jeveričić Marijani, Predragu Bati Radonjiću, Miroslavi Petrić-Ilić, Ilinki G. Vuković, Nataši Spasić-Jovanović, Vladanu Đakovačkom, Dejanu Stevanoviću, Dušanu Svilokosu, Slobodanu Ristiću, Slaviši Bojkoviću, Zoranu Trifunoviću, Bošku Puriću, Miletu Roganu, Zoranu Mišiću i Maihailu Jovanoviću.

Milan B. Popović, u Beogradu, 01. 03. 2015.

*Stihovi / Lyrics* Milan B. Popović  
*Omot i dizajn / Artwork and design* Jakša Vlahović  
*Copyright* Milan B. Popović & bendovi sa kompilacije  
*Autorsko izdanje / Self release, Beograd, Serbia, 2015.*  
*Contact:* [kulturaurbanih@yahoo.com](mailto:kulturaurbanih@yahoo.com)  
[www.MolitvaTetoviranogSrca.com](http://www.MolitvaTetoviranogSrca.com)

CD



Milan B. Popović, 1976, pesnik, novinar, kolumnista, publicista i kritičar. U vremenu brutalnih dobronamernika, objavio je pesničku trilogiju *Bolji od svog života*. Živi, stvara i radi u Beogradu, u Srbiji.



Foto: Jakša Vlahović

Knjige





## DEL ARNO BEND : Misli

Muzika i aranžman: Vladan "Brain I" Matić  
Snimatelj, mix, produkcija i postprodukcija:  
Vladan „Brain I“ Matić  
Studio: D.A.B in, Beograd, 2014.

Rasprostri sve svoje misli  
u talse neke druge stvarnosti.  
Ostani svoj.  
Osvrni se mirno  
pogledom svojim isprati  
bolni nemirni vir.

Devojka čudnovatog pogleda  
koji traje,  
sklanjam isti u stranu.

Tvoje oči  
posmatraju, promatraju  
i ja sam tebe  
prošao celu.

Diviti se  
smelosti,  
hrabrosti koja ne odmiče,  
uzmiče,  
predaje se.

Ti nisi nikako.



Muzika i aranžman: MONERA  
Home studio, Beograd, 2012.  
Snimatelj i producent: Jakša Vučičević

## MONERA : Rez

Isečen staklom  
Ležim dok lebdim  
U jazbini svojoj,

Ponoć mi pruža ruke,  
Čujem joj otkucaje,  
Moju su sve tiši,  
Ni ja ih ne  
prepoznajem.

Lomi se kičma,  
Telo se grči, steže,  
Licemerje tvoje me  
reže.

Više ja nisam ja,  
Tebe ne zaslužujem.

Ne dozvoli svetovima slabašnih  
ramova  
da ti okuju tražene sreće mir.

Otvori srce i pogledaj se  
onako kako si oduvek želeo  
u svetlosti bljeska koji potamneti  
ne ume  
ni tada, ni sada, nikada.

Sa verom u dobro i bez nje  
kreni slobodnim koracima  
uprkos svima i svakom toku  
koji te sebi vuče  
i priziva  
dok ga ne želiš  
ili poneka da.

Uživaj u trenutku koji ti znači,  
lepoti koju ne vide i ne shvataju,  
prepoznati nwe umeju  
takozvani neakvi neki,  
ništavni nikakvi mali.

## FLIP FLOP : Ona

Ti jesi  
dugačija.

Ja sam te,  
ja bih ostao,  
vozovi i dalje prolaze  
ja odlazim.

Muzika: Flip Flop / Miroslav Dukić

Aranžman: Miroslav Dukić

Vokal: Flip Flop

Gitare, programming, produkcija i mastering:

Miroslav Dukić

Studio: "Art Media Line"

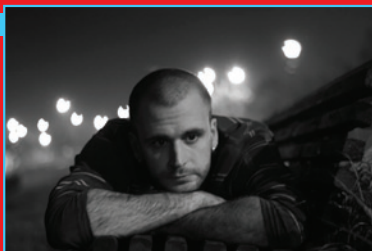


Foto: Mirak Filip

## THE SOCKS : Jah

Keep only one thought, the  
world in it's entirety  
protect one heart, body and  
soul and you have freed too  
i pray for you to give me  
strength  
and to keep me by your side  
only you are all knowing  
and how well you know me

let us climb together into the  
bright lights  
my eyes glowing i touch the  
wooden cross  
glory be to the father and to  
the maker of creation  
as it was in the begining is  
now and ever shall be  
world without end



Foto: Marko Vučković

Prepjev na engleski jezik: The Socks.

Studio: Paradox, Smederevo, 2014.

Producent: Srdjan Branković

# BRANKO RADAKOVIĆ I MIROSLAV DUKIĆ

Foto: Zora Polubić



Muzika i aranžman: Miroslav Dukić  
Tekst čitao: Branko Radaković  
Gitara, klavijature, programing: Miroslav Dukić  
Producent i mastering: Miroslav Dukić  
Studio..."Art Media Line"

Ako budućnosti bude,  
ne ostaj sam u njoj.

Budućnosti bude li  
nek se ne bude umorna jutra,  
još trzajnije noći.  
ono između tek da  
zaboravimo.

## SELJACKA BUNA : Prirodno

Foto: Branko Radaković



Muzika i aranžman: Seljačka buna  
Snimano u studijima "Blaze" i  
"Hausmeister Musikwerk", Beograd, 2012.  
Snimatelj i producent: Stevan Radoičić

Buđa hrana u frižideru  
života.

Ne mogu je(sti),  
(p)ojeo sam se.

Bacam je,  
isto kao i sebe.

U dubre!

Kraj zgrade - postanka,  
opstanka našeg.  
Da nam se lica i duše  
ne gade, zagade.

Neko će noćas,  
do zore - imati gozbu.

Imati nas!

U pekari kraj pijace jedem ki u  
filovanu seckanom šunkom  
Krajem oka gledam druge kako  
jedu burek  
Rado bih i ja pola kile stuk'o  
Ali pogledam u šlauf i samo griz  
i uzmem  
Pekare jutrom često dođu u tu  
tačku  
kada ceo fazon podseća na

pokretnu traku  
Ljudi k'o roboti čute, krkaju, žvaču  
da pregurali bi radni dan podmažu  
se mašču  
Za pultom ostavljaju prazne tanjire  
escajg, salvete i masne papire  
Pekarka će pokupi, što njih to  
da brine  
Nisu dali 100 dinara da bi trošili  
manire (svašta)

Mast i dnevna svetlost stvaraju  
bljesak  
U ustima je ukus luka i mesa  
Nova tura se komeša, neki  
Crnogorac besan  
"A leba ti deda dje ćeš preko  
reda?"  
Namontirana keva sa kolicima na  
vratima  
sanja Bahame dok jede pogačicu

## : **Buduće ne pričaj o budućnosti**

Bude li budućeg za  
buduće naraštaje  
budi i ostaj stabilan.

Budućeg mene u  
budućnosti  
bude li –  
nek se sve vere u  
budnosti probude.

Na kraju, ali ne i kao  
najmanje bitno –  
u budućnosti bude li  
ovakvog mene-  
budi mi ti, budi mi tu,  
budno uz mene.

Foto: Miroslav Dukić



Foto: Bojan Bojanić

Muzika i aranžman Autogeni trening  
Studio: "ULTRAZVUK", Nikšić, 2014.  
Snimatelj i producent: Bojan Bojanić

## **AUTOGENI TRENING : Da**

Sve te mizerne stvari  
neće pokolebati  
da mirno stojim pred vama  
sobom i Bogom.

Ne obazirem se na sve  
što me vuče ka mrazu,  
i više me neće dotaći  
niti me injem nesreće lediti.

Svetlosti svetionika  
okrenut sam.  
Uzalud talasi zapljuskuju  
sa svih prljavih obala  
da ugroze sve neće.  
Zaklinjem se!

## **KRUKS : Burek sa radošću**

s čvarcima  
Prava domaćina - k'o nekad što  
je bilo  
Mesi kolače kupujući ih na kilo  
Pa ti vidi...

2x Gurtjo, jo, jo, jo, aha...

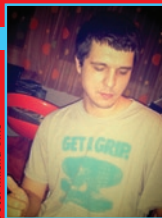
2x ref :

Ako jedan si od onih koji mrze jutro  
Kad je nebo odvratno i mutno

A problemi dana tek treba da dodju  
Kao melem uzmi jedan burek s  
radošću

Gurtjo, jo, jo, jo, aha...

Foto: Milana Činić



Muzika i aranžman: Strahinja Krstić, Ime Studija: Kućami, Grad: Beograd,  
Zvezdara, 2014. Snimatelj i producent: Strahinja Krstić  
Tekst: Milan B. Popović i Kruks



Muzika i aranžman: Nemanja Kojić i Đerisilo Milan

Foto: Adis Ababja

Osećaš li zaista dušu svog  
naroda  
ili si je zaboravu prepustio?

Vidiš li glumce modernog doba  
što utapaju ovu negativu  
u sanjanu bljeska iluziju?

Zar da sanjati samo u memo  
dok nas java vilama budi?

Bole li te njegove muke,  
zebnje i nemira decenije?

Gde su svi ti dani biljtk  
običnog pristojnog  
bivstvovanja?

Ovi koje doživljavam više liče  
na tmine  
zrele ponoći.

Pljujem krv dok ovo pišem  
dok  
fotkaš i rukuješ se,  
grizeš usnu svoju  
i razvlačiš tranzicioni kez.

Misliš li da te ljudi ovde žele  
još?

Misliš li da imaju snage da  
misle  
na tebe?

Vidiš li istinski gladne i  
poludele,  
bolesne?

Čuješ li krik nemoćnih  
i njihov drhtaja glas?

Lica,

## ELLY RASTA GIRL : Sloboden um

Muzika i aranžman: Goce Simonoski (Supernova). Tekst na makedonski jazyk: Sonja Stevčeska  
Pretečki vokali: Sonja Stevčeska, Nataša Mihajlova.

Имав еден пат  
По кој јас секогаш одев  
Имав една мисла  
По која секогаш се водев.

Имам слободен ум  
Кој незнае за граница  
И за секој миг да живеам

Реф. Среќна сум  
И покрај сите лаги во ова  
време  
Среќна сум  
Очи силно сјаат и без тебе.

Не постои сила  
Која ќе го допре мојот свет

да руши се градено.  
Реф.Среќна сум  
И покрај сите лаги во ова  
време  
Среќна сум  
Очи силно сјаат и без тебе.



Foto: Zoran Popovski: Avanti



## Dragi gospodine Predsedniče

prepoznaješ li njihovu senku?

Uspevaš li da sklopiš oči  
dok naslednici jecaju,  
klimavim nogama  
pred izgubljenim roditeljima,  
razočaranim  
i ovim sistemo razbijenim?

Ni pravog puta ni vodilje.

Ti koji predstavljaš zemlju,  
vodiš li da žele da reže,  
i dalje beže glavom bez obzira  
i zaborave te?

Vidiš li da pljuju i kritikuju  
i likuju?

Vidiš li?

Ni lud ovde više naivan nije,  
ni naivnog više ne možeš  
žednog preko vode preneti.

Srbiju svoju volim,  
iako tamnica naroda je.

Pogledaj običnog smrtnika u oči  
i poslušaj glas njegov.

Vidiš li pogled od stakla i  
vekova?  
Tiče li te se?

Dok misliš na ljude  
ne zaboravi nanjih.

Gradeći svoj dvorac  
ruši se nečiji.

Ja ne zazirem

i mogu da te prezirem.

Kako miran san možeš da imaš  
dok tugu utapamo u bol?

Ako je tvoja zemlja narod,  
onda ona gori na ledu,  
predsedniče dragi.

Osvrni se i pogledaj svoju decu,  
nije narod u problemu.

## HASHISH CLUB : Živac

Da u nenormalnom svetu  
budem normalan  
Pred folirantima da budem  
podoban,  
Da pred manjima od sebe  
budem nedovoljan  
I pred bestidnima budem  
pun obzira, pristojan –  
Izjeda mi živac.

Da pred mračnim umovima  
i zlicama budem bolestan  
I neprijateljima budem  
odan –  
Izjeda mi živac.



Foto: Siniša Grahovac

Muzika i aranžman: Stefan Simić & Bojan Brukner  
Studio Krik, Beograd, 2012.  
Produkcija: Hashish Club

## VUDU POPAJ : Sve ove godine



Foto: Bojan Dženda

Muzika i aranžman: Lane Filter Crew  
Studio: „Bradavica lepa“, Beograd, 2012.  
Snimatelj i producent: Lane Filter Crew

Sebično vreme  
povređivanja i  
omalovažavanja je,  
nemilosti poniženja,  
laži i degradacije,  
osmeha koji ti nisu  
ovoga vremena,  
čuda, preokreta i napretka.

Samozvanih ljudi  
od proste misli sazdanih  
i iskrivljene svesti,  
ljubomorom zadojenih  
koja peče duboko  
osušena srdašca  
koja ni to nisu.  
Ljubomora koja trese  
snažnije od sveke groznice  
neizlečivih struktura  
pohlepe i zaslepljenosti  
neizvesnosti svoje veličine  
koja svoju suprotnost  
predstvlja.  
Limita vidika  
sputanih svetova i prostora  
samoga straha  
pred stvarnošću.

Nekakvih ustaljenih, običnih  
utemeljenja  
ljudi kojih nema  
velikom krtom se nose i  
ponose.

Takozvanih,  
što druge sa podsmehom  
prate o dočekuju,  
iza ramena dvorce srama i  
blama  
svojim prstima uspešno grade  
i dvojakim očima promatraju  
smehom iskrivljenog lica.  
Krv iz očnjaka im natapa  
predugačku izraslinu  
kojom pokušavaju reći  
nekakvu reč  
veliki i moćni.  
Novcem sebe mere kao i tebe,  
i istu tugu sanjega hoće da  
speru,  
i misle da znaju i umeju  
bolje.  
Nedodirljivi,  
dok im akcenti  
smrde iz šupe i rupe  
koju nikada zaboraviti neće.  
Tako su veliki, ndmeni i jaki.

Treptaj ćutanja  
Njene tišine  
Poput ograde od laži  
A treba reći, ukazati, skloniti,  
samleti,  
Do nestajanja, nalik čestici  
Manjoj od praha.

Svi ovi sati  
Koji noći zapravo predstavljaju  
Noći bistrije od učmalosti,  
Svetlosti osenčene sivim velom,  
Koja prekriva  
Pokrove života pokraj nas.  
I nije važno kuda,  
i nije važno gde,  
Vreme brutalnih  
dobronamernika je.

Samo jednu misao čuvaj,  
Jedan put, i jedan svet,  
Jedno srce dušu i telo zaštititi i  
sačuvao si sve.

Postoji razlog  
koji daje veru u sve,  
postoji razlog  
uz koji ništa uzaludno nije.

Smisao svemu daje  
i drži me čvrstim rukama  
još uvek tu  
uspavanog i spremnog  
da ne pokleknem, padnem,  
odustanem,  
nestanem,  
povedem sebe  
sve lepo i ružno.

Zbog kojeg sam još uvek tu  
i smisao sav nudi

veličinu i svrhu  
potrebu i želju  
lepotu i veru  
hrabrost svu  
za ovaj i sve naše živote.

Koji,  
stvaran dugo i predugo  
ostaje i odoleva  
uprkos Svima  
i pobjedu u sebi nosi  
cilj postojanja donosi.

Postoji,  
jer u tebe verujem.  
Tu si i postojiš  
naspram senki  
i sasvim dovoljan jesi.  
Širok, najširi, sveobuhvatan  
Temeljan i dubok,  
Moćan i granitan.  
Od planete zemlje i mora sazdan,  
dušom prirode protkan  
svom svojom silinom duha  
od viteškog kodeksa satkan.

Oplemenjuješ  
one što su im gorčinom  
otrovali svet.  
Činiš mirnim duboko nemirne,  
veseliš izrazito tamne i daleke  
osmeh im rasplamsavaš.  
Usrećuješ one koji su taj osećaj

zaboravili  
u potpunosti  
približavaš udaljene  
i na svoj put ih navodiš,  
zahvaljujem ti.

Volim tišini da pišem  
Kada tok mojih reči ne  
prepoznaješ,  
Ili se pretvaraš samo  
Da razumeti ne umeš.

Kad preskočim ograde  
Sve realne i fiktivne,  
Prepreke i zidove  
I zaboravim na sve.

Ja imam svoje razloge  
Za sve postojanje.

Volim u tišini da dišem,  
Slobodne misli raširim,  
Svoju slobodu oslobodim,  
Ša tobom govorim,  
Željan mira  
Predivne tišine  
Dok melodije prijatan ton  
Kao zaleđe misli,  
Jastuk mi bude.  
U tišini je suština.



Foto: Aleksandar Zec

## SKY WIKLUH : Posle meseca

Muzika i aranžman: Sky Wikluh

Evo četiri je posle meseca  
punog  
i ne mogu da sklopim oči.

Kidaju mi se misli,  
poput umornih sumornih vojnika,  
krvavih umijenih ruku opijenim.

I bruj mi unutar lobanje,  
unutar sopstvene duše.  
Diverziju svoju spremaju,  
akciju svoju odlažu,  
meni mira ne daju,  
struje nemirnih svetova  
neshvatljivih, mojih.



Foto: Pavle Marinković

## BJESOMAR i MILAN B. POPOVIĆ :

Muzika: Zoran Marinković  
Bjesomar. Tekst u refrenu:  
Bjesomar. Usnimavanje,  
semplovi, produkcija: Bjesomar  
Recitovao: Milan B. Popović  
Pevao: Bjesomar  
Pesma je snimljena u kućnom  
studiju Zorana Marinkovića u  
Gornjem Milanovcu septembra  
i oktobra 2007.

Dan jeste prevelik,  
suviše dug za bol  
koju nosi,  
besmisao  
koji uporno nudi.

I samo ravnodušnosti  
se okrenuti treba  
svakako prezreti ovaj  
svet,

ovo sivilo duša ljudi  
koje ne postoje,  
i mrze  
istinski.

Meni je muka od svega,  
od ljudskih obmana,  
od pokušaja  
života u nepristojnom  
vremenu,

## BROKEN

Samo u redu da bude,  
harmonije nizu sklad da ti vidim,  
prepoznam tok.

Hodam, prstima grabim daljine niz,  
dok odan noćima kopam  
pukotinu ivice ove  
da slijem se niz, da slijem se niz.

Mesec, još je u meni, u meni,

nada mnom bdi, ja mu se nadam,  
mesec, odsjaj njegov u seni, u  
seni,  
pronaдох izlad da bićem svim  
propadam, propadam,  
padam.

Samo u redu da bude,  
harmonije nizu sklad da ti vidim,  
ne budi me me iz sna, predivnog.

Hodam, prstima grabim daljine niz,  
dok odan noćima kopam  
pukotinu ivice ove  
da slijem se niz, da slijem se niz.

Mesec, još je u meni, u meni,  
nada mnom bdi, ja mu se nadam,  
mesec, odsjaj njegov u seni, u  
seni,  
pronaдох izlad da bićem svim

Dok svi umorni skupljaju snagu,  
premoren spokoju širim zenice,  
preplašene, utopljene, ugušene.

Nešto mi odvlači misli,  
vezuje ih u trostruki zamršeni niz  
i mira mi ne da.

Odgovori mi!

Ove sekunde kao momenti ističu,  
utapaju se, bledilu se predaju  
poput mene.

Ja više ne mogu ni san da zagrlim,  
ja više ne mogu da sklopim života oči.

## Istine mamlazi kriju (Batina)

vulgarnom i perverznom,  
lišenog zaboravljenog dobra, skrupula,  
odvratnom, jadnom,  
bolesnom,  
ogledalu odraza  
istine koju kriju,  
istine koje kroje,  
mamlazi koji nam upravljaju životima.

Refren:

Daj Milane ne pizdi više molim te,  
nego uzmi batinu u ruke i udri gadove,  
pameti tvoje i moje mi je pun kurac  
Milane, nego uzmi batinu u ruke  
i udri gadove.



Foto: Jakša Vlahović

Foto: Dominika Torkar

## ARROW : Mesečeva oštrica

propadam, propadam ...

Mesec, još je u meni,  
u meni,  
nada mnom bdi, ja mu se  
nadam,  
mesec, odsjaj njegov u  
seni, u seni,  
pronađoh izlaz da bićem  
svim propadam,

mesec, nada mnom bdi,  
ja mu se nadam,  
mesec, odsjaj njegov u  
seni, u seni,  
pronađoh izlaz da bićem  
svim propadam ...



Autor muzike i aranžmana za Mesečevu oštricu je Matjaž Predanič.  
Tonski studio Podmornica, Samobor, Hrvatska, 2014.  
Snimio: Bernard Mihalić  
Produkcija: Broken Arrow i Franci Zabukovec – Zabukowski  
Produkcija se radila u Ljubljani.



## DARK SKY : Glas

Muzika i aranžman: Dark Sky  
Mitrovića Rock School Studio  
Kosovska Mitrovića 2014.  
Snimatelj: Emir Hasani  
Produkcija: Dusan Popović

Daljina mi donosi tvoj glas,  
Svet će slaviti zbog nas,  
Osame ove ugledah trag,  
Prepoznah joj kraj i dah.

Nisam uvek bio najbolji  
Za tebe jesam.

Za vreme ja znam,

Nadu će doneti,  
Svi će čašu nebu prinositi  
Za nas, zbog nas i zdravlja spas.

Ti i ja,  
Ponekad,  
Korake vekova slamamo  
unatrag.  
Ti i ja

Prave su stope negde drugde  
i tim stopama gazimo mi,  
hodamo stazama  
zacrtanim i drugačijim  
sistemima  
dalekim i nekim nerazumnim  
shvatljivim a ipak ne,  
bar ne svima, zar ne?

Prave stope želim  
i njima hodim.  
Stvarno im se molim  
posvećujem se  
potpuno i svesno  
bezrezervno,  
i briga me nije  
šta ćeš reći ti.  
I nije mi stalo

da im vidiš trag  
i šta ćeš misliti  
i podneti to.

Jesam odabrao  
svoj put  
i nisam znao  
šta sve on nosi  
donosi,



## NIKOLA ČTURILO : Otvaram

Muzika i aranžman: Nikola Čturilo. Gitare i vokal: Nikola Čturilo  
Producent i mastering: Miroslav Dukić. Beograd, 2014.

U meni je lavirint tajni,  
ja ti ključeve sve svoje  
ovim perom poklanjam,  
dajem i otvaram  
odaje,  
mračne, prašnjave i  
zaboravljene,  
osenčene

i dahom  
prošlih vremena  
ispunjene.

U njima je svetlost  
čistine,  
u meni si i ti.

Kao nekad,  
Oblak smo dotakli i pali.

I tren koji dolazi  
Zdravicu pevaće zbog nas,  
Jer neko zna,  
Mi nismo nevažni i mali.

Od najboljih bolji sam  
Od najjadnijih jad krio sam,  
Zbog tebe kriv sam,  
Zbog sebe sam sam.

## ALEK : Otuđen

i šta je tu je,  
ja idem dalje  
još jače i snažnije  
do početka  
i svega što volim  
i zaslužujem.  
Zahvalnost pružam svima  
koji su tu  
sve ove godine,

a razumeju sve  
kada ne kažem ni jednu reč  
i iscrtavaju znak koji govori  
dovoljno  
sa kojim nisam nimalo sam.



Foto: John Wolfink

Muzika: Aleksandar Alek Jovanović.  
Aranžman: Aleksandar Alek Jovanović  
i Stefan Kovačević Kovča. Producent  
i snimatelj: Stefan Kovačević, studio  
Bleeding freedom, Kragujevac, 2014.

## ELLY RASTA GIRL : Vremena bez granica

Muzika i aranžman: Goce Simonoski (Supernova)  
Prateći vokali: Sonja Stevčeska, Nataša Mihajlova

Imala sam uzor  
pokajala se nikada  
nisam  
kada su me odbacili  
imala sam put

Put je josh uvek tu,  
ja znam kuda idem,

zeljama svojim  
poznajem stub.

Ref: Srečna sam  
svidelo se tebi ili ne  
srečna sam  
živim život pun i bez  
brige.

Ne postoji sila  
koja bi promenila to  
da rushi sve gradzeno.  
Ref: Srečna sam  
svidelo se tebi ili ne  
srečna sam  
živim život pun i bez  
brige.



Foto: Zoran Popovski, Avariel

## CANTWAIT : Litice

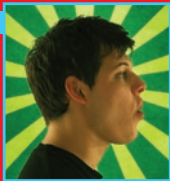


Foto: Studio 13

Studio BeatBlokz.  
2014. Beograd.

Usnimavao: Miloš Mijailović.  
Instrumental: Tomislav Lukić.

Mix pesme: Aleksandar  
Maldaner.

Tekst: Cantwait &  
Milan B. Popović

Sklopim svoje vidike u  
jedan konacni  
vidim da svet nije ploca  
na dzinovskoj kornjaci  
put uspona i padova,  
pobeda i pehova je pravi  
put do zlatnog pehara  
aa.....

udjem u kostim coveka  
navucem glavu cekam  
tok struje kosmickog  
etra i tad...  
tad me odvuce u neka  
nova prostranstva  
u maglu sto je  
ovozemaljska....  
oblak magle ...ceka te  
na vrhu...ko nedostizni  
orden ..  
pa oci preplavi crveni

plast borbe nadanje  
iscrtava put i daje snagu  
da  
..nastavis sagu, kada  
drugi se sagnu aaa...  
Sklapam struje koji izviru  
u krugu i opet uviru jedna  
u drugu  
Smenjuju se kao noc i  
dan, poput Sunca i kise  
na istoj slici  
nalicje i lice istina i laz,  
ptice gledaju iz zablje  
perspektive  
a zabe gledaju iz pticje,  
to nisu prazne price jer  
svako moze sve,  
kad ne trazi opravdanje  
... pokupi pehare, ordenje  
i medalje

Litice su kao stepenici  
podsetnici da vidim gde  
sam bio,  
da vidim gde cu biti i svi  
smo isti svi smo nekad  
bili pocetnici  
al neko padne u ambis, a  
neko kroci na cilj  
Litice su kao stepenici  
podsetnici da vidim gde  
sam bio,  
da vidim gde cu biti i svi  
smo videli dno,  
bili smo ocevidci al sada  
jurim ka vrhu jer treba  
doci na cilj  
U dubokom moru talasi  
plove i plave  
..lome i dave nove i  
stare snove iz glave

## VLADIMIR JAKŠIĆ EX REVOLVERI : Snu u

Snimano u Grand studiju u Beogradu. Snimatelj i producent Aleksandar Vasiljević. 2014.  
Klaviir i vokal: V.Jakšić. Muzika i aranžman V.Jakšić



Foto: Mladen Poberg

Sklopio oči je čovek star,  
Do juče to nije bio,  
Njegov sin,  
Još uvek u nebo gleda  
Dušom pronalazi, put  
svoj još traži, nalazi.  
Ponosan jak, njemu je  
stena najbolji brat i drug.

Život zamro još uvek nije  
Kipti i buja u prkos  
svemu,  
Svetu što prolama ,  
slama  
I ne prašta,  
Nikome, ni ovome, ni  
onome.



brojimo dane,  
vreme molim da stane,  
zakocen .....  
nista ne prepustam, vec  
zapocnem sta..  
na svakoj latici je  
moja za-sta-va ja ne  
odustajem ne,  
vec nastavljam nekim  
korakom nesvakidasnjim

i ako trazis pokaznice,  
imas njih, tad si iznad  
svih,  
miran i tih kao voda koja  
breg roni sam svoj ronin,  
sam svoj Bog vracam se  
na Olimp  
i ne znam gde je kraj i  
gde je bio pocetak  
i koga cekam i ko me

ceka i ne znam kome,  
cemu,  
i ne znam koga,  
cega jer jedini padez za  
koji znam je instrumental  
on me penje na visine  
ovde gde sam sada  
.....nada me dize u  
beznadje kada padam

Logo: Anđelika Kačarenić



## ČARAS : Nekad i sad

I tišina je ponekad mirna  
i draga.  
Nekada želim da je  
prekinem  
i nekim dobrim glasom je  
ispunim.

Jedan zrak svetluca u njoj  
sklopljenih usana  
misli veliki roj.

Melodičan zvuk dopire  
do mene  
dok sabiram slike veka,  
i samo istinski želim  
slobodan život  
dostojan čoveka.

Autor muzike i  
aranžmana: Aca Pejčić  
Snimano je u studiju  
"PolyArt Factory",  
u Kragujevcu 2014.  
Pesmu je snimao i  
producirao Aca Pejčić.

Kroz kristalni snop gledam  
mirnu tminu spoljašnjeg  
sveta.

Odmaram svoje istinsko  
telo  
dok čekam novi dan,  
mirnih misli vrelo je čelo  
a zbilja postaje najveći  
san.

## zagrljaj

Ni njemu!  
Ni ocu-ni sinu.

Od Boga u predvorje,  
dvorište srca dlan i dah.

Pridošle reke, rečice  
neke, potekle,  
Veka sudbinom ukrštene.

Umro je umor,  
Poslednji put mi je pružio  
ruku,  
Na pozdrav,  
Podario mi je dar

Nije čovek umro,  
Njegova reka i dalje  
koritom teče,  
Stapa se, utapa dubokim  
virom – u meni lomi.

Večno.  
Čovek u meni umro nije!



Foto: Mladen Kordić

Živim drugačije  
na nekoliko strana  
ispred tebe  
druže generacije moje,  
koju ne osećam.  
Nikad je imao nisam  
ona nije imala mene.

Misli su mi bile daleko  
uzori van ovih okvira  
tradicija nove tradicije  
bez nje  
i bez tebe, i svih.

I volim što ne voliš,

## SNOVI

Mesec se ogleda u bari  
promrzle izgorele kišne  
pijavnice,  
ona ispija prvi poslednji  
zrak,  
u njemu je odsjaj tamnoga  
neba.

Sedim tišini na poklopcu  
pokrova njenog,  
grlim vrlim pokretom,  
mamim ti san,  
spokoja odmora  
samo da danem.

I negde lutam,

## M.A.X. : Generacija

Muzika, aranžman, mix, master: Nemanja Maksimović-M.A.X.  
Beograd, 2012. Snimatelj i producent M.A.X.

i prepuštam se onome što nikada  
shvatiti nećeš,  
a meni od života više znači.

Oči mi jesu budne sanjale  
telo uspravno spavalo.

Samo sam jedno želeo,  
o jednom maštao.  
Neke stvari bih i promenio,  
oko sebe štiti postavio  
da sam znao i imao sa kim  
i tu promene nema.

Bilo je fascinantnih detalja  
koje doživeti nećeš.

Ponekad poželim na tren  
da budem

običan, ustaljen, svakodnevan,  
jednostavan,  
ali samo na tren.  
Možda bih bar tad bio sretniji  
i mogao da predahnem.  
Sada dok živiš jedan život  
svaki čas i dan  
i ne znam da li vratima zavisti  
pružiti ruke  
ili meni da zavidiš.

Neću.  
To nisam ja  
mane tog sveta  
me stižu i prljaju.

Više te i ne prepoznajem,  
ti mene izgleda da.  
Jesam li još uvek deo tebe?

## SNOVI : Plezira vir

Autor glazbe: Marino Buršić. Aranžeri: Marino Buršić, Branko Crnogorčić  
i Marko Kalčić. Ime studija: snimljeno u vlastitom studiju benda Snovi, Pula, 2011.

da me ima i neću poći sa  
tvojim tobom,  
svugde da odem  
a ne vidim sve,  
samo sa vencem omče  
čvorom da ukrasim krah.

Kraj vidim daleko u sebi,

tebi ga nudim,  
kao poklon kada lice  
odbiti moraš.

Želiš da odeš  
kad već nemaš kad,  
samo da spustim  
ovaj usnuli grad.

Ili nisam ni bio  
nikada  
ikada?

Gde sam se sakrio?

Moj put je bio prepreka  
predug.  
Otišao sam, otisnuo se  
samoću u zagrljaj.

Da li me se još sećaš?  
Jesam li ipak deo tebe?

Brojke kao godine.  
Zamislis se poput mudraca  
starca.  
Pitanja,  
odgovori!  
Odgovori mi!  
Ja nemam.

Foto: Miroslava Šumić



## ZELE LIPOVAČA : Poeta umire tiho

Ja mu ključeve kraja  
sakrивam,  
izlivam ih,  
stapam,  
utapam ih u srebrnu  
reku.

Pesnik grca u uglu  
samoće,  
puca stihom dok drhti,

samog sebe  
ubija.

Postoji i kada ga  
nema,  
ostavlja biserni trag,  
reči se ogledaji i  
kupaju  
u suzama istine.

Pesnik drhti dok na  
tebe misli,  
istina priznaje da je  
pesniku  
došao kraj.

Muzika i aranžman: Zele Lipovača. Tekst čitao: Milan B. Popović.  
Gitare i programming: Zele Lipovača. Producent: Zele Lipovača.  
Mastering: Miroslav Dukić. Beograd, 2014.



Foto: Srdan Janjuš



Foto: Pavle Nedejković

## GALOMA : Oseti me

Autor (aranžman) muzike: Branko Ilinčić. Gitara: Igor Trailović. Studio Muzička kuća Jovanović (Sremčica), Produkcija Aleksandar Jovanović. Izvšni producent: Branko Ilinčić.

Čekaj me,  
od istine ne bežim, kraj  
tebe ležim sad  
mnoge tajne otkriće  
se a ti ih sačuvaj

Nasmej se godinama  
koje dolaze

Znam da ti i ja toliko  
možemo  
da se složimo,  
i sve je ok dok je  
dobra volja u nama  
podeliti ljubav 21. vek  
je sad, baš sad  
dok tinja ona

Oseti me toliko da, u  
meni se skuplja  
bez najave provalija,  
tebi me vodi

Oseti me, oseti me

Muzika i aranžman: Milan Marković Lane  
 Studio In ame Beatz, Niš, 2014.  
 Producent Milan Marković Lane.  
 Miks i mastering: Jan Magdevski Solow  
 Tekst: Milan B. Popović i Solow



Foto: Zlatko Miličić

Bio  
 Bio sam sve što hteo  
 sam  
 Nisam slušao druge šta  
 da budem  
 Bio sam sve što hteo  
 sam  
 I ponovo bih isto bio

Pesme i život i bez  
 smisla.

Jeste, mislio sam da sam  
 bio ništa.  
 Kao glumac bez scene,  
 kao slikar bez kista,  
 kao brod bez pristaništa.

Al' shvatio sam da nisam  
 bio u pravu.  
 I da je to iskustvo kojim  
 sam punio glavu.  
 Svuda bio sam, pa moj

bio znam  
 biće ispunjen onim što  
 mnogima je samo... bio  
 san.

Bio sam sam i bio sam  
 prognan.  
 Bio sam dobar i poput Sit  
 Lorda zloban.  
 Bio sam radio-talas i  
 te-ve program.  
 Radio svašta za šta  
 danas ne bih imao  
 stomak.

Toliko pio sam da bio  
 sam vinjak i pivo.  
 Okružen mrtvima, vikao  
 sam "volim život!"  
 Iako juče grešio, danas  
 nije mi krivo,

## SUBJEKTIVNI SUD : Samo oka da ne ispustim dah

Još se u meni bori noć,  
 Moram li poći u nemoć?

Ne bih li otkrio čar,  
 Raspeto jutro u ponoć,  
 Predivnu njegovu moć  
 Kao svoju ispomoć.

Negde u meni još dan se gnevi,  
 Otrovom tvojim moj izvor se peni.  
 Mi jesmo oboje prevareni,  
 Na milost nemilosti prepušteni,  
 Prirode kandžama dostupni  
 dopušteni  
 Dozvoljeni, srodni, sputani,  
 svedeni.

I ponekad, poput talasa, kao otok  
 moj u oku,  
 Navire sebi, nastojati tebi,  
 Da pruži ti vrelo inje na dar  
 Samo oka da ne ispustim dah.

Jer sutra kad me ne bude, pamtiće se šta sam bio.

Bio sam opijen i bio sam snen, budan i uspavan, videno neviden. I video sam treptaj, tren taj, kad svet sav se transformiso u epizodu "Walking Dead"-a

Bio sam uokviren u "trebalo bi"  
Jer mi rekli, tako treba, tako naći ćeš mir.  
Radi osam sati dnevno za dvesta evra i čir  
Sa šefom nad glavom,

kome je mozak kao žir. (jok!)

Vremena su takva il' se nadaš il se laktaš  
Otvaraju ti se vrata, kad ti ih otvori stranka  
Rekli, budi glasač, al' ja tvrdoglav bio glasan,  
pa sam glasno bio pitao "gde je sad ta šansa?!"

Jednom bio rekao "kroz život sam plovim",  
a onda mi je žena postala svetionik.  
Bio subverzivan prema onima koje volim.  
Izvin' te, al' zbog svega što sam bio sad sam

bolji.  
Bio sam ocrnjen i slomljen,  
Tamom potapšan i mnogo gore  
bio sam jak, prejak i slab čovek.  
Veliki i previše mali

Jezivom daljinom privučen hteo ko mnogi da odem.  
Al' ipak, ipak inat ostavi me ovde,  
Gde ostavljeni tragovi ne daju da odem bestraga,  
Moj tufer definiše perfekat.

Životna lekcija: pljuge ne pravim od pepela već se trudim da iz pepela iznedrim feniksa, da slomim mu krila i poletim sa njima, pa, bože moj, nek se survam kao Ikar,

Al' makar znam, znam da bio sam visoko.

A perfekat glagola biti svedočiće ko smo.

Oka i osmeha čistog svanu, sve je dobro,

Definitivno uspeo, prigrlio kosmos.



Muzika: Vladimir Karan  
Aranžman: Subjektivni sud  
Studio DECIBEL, Beograd, 2014.  
Snimatelj i producent:  
Vladimir Karan Grahovac

## BRANISLAV LAZIĆ : Al brane mi



Foto: Marko Todorović

Muzika i aranžman: Branislav Lazić  
Studio: „No name“, 2014. Beograd  
Produkcija i Snimatelj: Branislav Lazić

Da nada ni sada  
i kada - nikad ne umire  
ja želim da vladam  
tvoje srce da poznajem  
da svetla ovog grada  
naš svet sad obasja

Pevao bih pesmu al brane mi  
glas se, širom ulice ponosi

i da novi dan sreću nam rađa  
šta se ovo događa

Da ljubav od tada do sada  
da nikad ne ugasi  
ja volim da vladam  
tvoje srce da osvojim  
nek svetla ovog grada  
naš svet sad obasja



## FAULT : Prisutan dok me nema

Muzika i aranžman: Tin Ribarić. Studio: RibaFish, Pula,  
Hrvatska, 12 mjesec 2014. Snimatelj i producent: Tin Ribarić

Ova tišina kao olujni huk,  
prolazi kraj nestajanja,  
stene,  
sama u svojoj smernosti  
stenje.

Neću da odem  
da stigao bih,

niti da progledam  
da bih mirno skončao.  
Ili da odlučim  
i sve da pokidam,  
samo da rastrgnem,  
u zverinje da pretvorim.

Čuvaj mi misao,  
budi uvek tu!



Foto: HipHopLife.rs

## COA : Nisam poput tebe

Studio „5 sprat“. Snimatelj i producent: Darius D. N. K. Beograd, 2014.  
Muzika i aranžman: Freak

Jedinstven pogled drugi  
svet  
smisao i doživljaj,  
oko koje doseže dalje,  
duh koji spoznaje više.

Svetlost koju korz ram  
od inja

nazireš,  
čudiš se nestvarno,  
vreline koja greje  
osećaj spoznati ne umeš.

U meni niti,  
jače od čelika  
spoznaju vremena veka



## GRIM : Ovde

Kućni studio "Grim Domaja"

Snimatelj, producent, izvođač, autor muzike: Nebojša Grim Đukanović

Snimano tokom proleća 2014, Bar, Crna Gora

Ovde se boje da progovoriš,  
sebe da otvoriš,  
ovde strah treba  
da savladaš uspeš moći.

Ovde sve treba  
u lice direktno reći  
i nikog ne poštediti,  
ovde se za sebe  
treba srcem  
izboriti.

Ne možeš da shvatiš,  
nemaš moći da  
dokučiš,  
oči da vidiš otvoriš,  
reči jezikom da  
progovoriš.

Ovde je bolje  
slep da jesi i ne vidiš.

Ovde je lepše da  
nem si i učutiš,  
začutiš, uveneš.



Foto: Mladen Stojanović

Muzika i aranžmani: Paja Bogdanović. Snimano u studiju "Viša klasa" u Beogradu, 2013. Snimatelj i producent: Nemanja Popović. Produkcija i master: Dušan Svilokos

## STEREO TIP : Poslednji stih

Pre nego što  
mi napišu  
poslednji stih,  
Želim da  
ugledam trag  
života  
Ono što nisam  
do tada  
i što nikada  
nije tu bilo

tu prisutno.  
Pre nego što  
se poigraju  
poslednji put,  
Tuđe slabosti i  
sramote,  
Skrivene,  
prekrivene,  
Želim da želim,

Da ih ne vidim,  
Da ne postoje.  
Još uvek ne  
želim da vidim  
poslednji stih,  
Još uvek želim  
nešto drugo  
Što jeste i biti  
mora.

Moram li čuti  
taj poslednji  
stih?  
I zar je toliko  
vredan i veliki,  
Najsitniji,  
mizeran,  
nebitan?

stežu  
čvrstom odlukom  
novog stremljenja  
usnulo jezero bude.

Naći, stati, dosegnuti,  
iznova krenuti, uvideti,  
realnom toku se  
prikloniti,  
sebe ne izbrisati,

na ličnom putu ne  
odustati  
sve barijere izbledeti  
sa sudbinom se izboriti  
promeniti sve.

Tišini se pomoliti  
da čuva senku i lik,  
u belini noći  
tami dana

realnosti snova  
mašti jave.

Nečije misli da ne  
preseku put,  
posebne da mu potporu  
daju  
samoći da da na prag  
života  
ne smogne snage

i korakom ostavi trag.  
Sloboda same sebe da se  
rastereti.  
Nikada da ne zažališ,  
sve da pamiš  
oblaku pripadnosti se  
preпустиš.

## DONATORI



### DOO "FAMILY PRESS"

34000 KRAGUJEVAC, Romanijska 2/1

proizvodnja: Milice Miljojković 6

034/338-408, e-mail: lepi.family@gmail.com



galerija čokolade  
www.Artival.rs



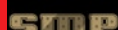
www.SlobaTattoo.com

Tattoo by Miša  
060 / 573 20 41

www.americanway-tattoo.com



## MEDIJSKA PODRŠKA



NOCTURNE  
www.nocturnemagazine.net

SoundGuardian

terapija.net  
izdavač: M-IMP & ZAKUŠ & VEKI

izdavač: prodavač: TRAGAMEJKEP

www.urbanarijeec.blog.hr  
prodavač: izdavač: Traganje prodavač